

СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ НА РЕЛЬЕФЕ

Ю. Костенко,
канд. соц. наук, доц. кафедры «Архитектура»
УГНТУ АСИ,
Уфа, Россия, e-mail: costenko_yuliya@mail.ru,

Я. Никитина,
Студент гр. БАР 16-02,
УГНТУ АСИ,
Уфа, Россия, e-mail: nikayna98@mail.ru

В статье проводится анализ современных особенностей архитектуры горнолыжных комплексов и определяются характерные тенденции в их формировании.

Ключевые слова: типология горнолыжных комплексов, тенденции в проектировании горнолыжных комплексов, бионическое и функционалистическое направления

Спортивное сооружение представляет собой оборудованный по стандартам объект открытого или крытого типа, обеспечивающий возможности для организации и проведения тренировок, физкультурно-оздоровительных программ или соревнований по различным видам спорта. Оно может принадлежать к одному из двух основных типов: плоскостному или объёмному.

К плоскостным спортивным сооружениям относятся открытые площадки для игр (поля, корты, бассейны и катки). К объёмным относятся крупные полуоткрытые стадионы, крытые плавательные бассейны, катки, дворцы спорта, легкоатлетические манежи и т. д.

Так же спортивные сооружения делятся на крытые и открытые, специализированные (для одного вида спорта) и комплексные (для разных видов спорта).

Почему же из всех видов спортивных сооружений особую популярность имеют многофункциональные горнолыжные комплексы?

Появление новых спортивных дисциплин, стремительное увеличение числа людей, занимающихся зимними видами спорта, а также развитие технических решений – всё это привело к появлению новых типов горнолыжных комплексов.

В современных спортивных комплексах, обслуживающих более 50 видов спорта, различают основные сооружения (поля, площадки, залы), вспомогательные помещения (раздевалки, душевые, судейские комнаты, инвентарные), технические помещения (для эксплуатации систем водо-, тепло- и электроснабжения) и сооружения для зрителей (трибуны, скамьи, фойе, буфеты, санузлы).

Спортивные горнолыжные комплексы для зимних видов спорта по объёмнопланировочному решению различают следующих типов: открытые горнолыжные комплексы (ОГК), полуоткрытые многофункциональные горнолыжные комплексы (ПМГК), крытые многофункциональные горнолыжные комплексы (КМГК).

Целью данной работы являются анализ современных особенностей архитектуры горнолыжных комплексов и выявление характерных тенденций в её формировании.

Рассмотрим основные виды горнолыжных комплексов.

Открытый горнолыжный комплекс (ОГК) – это самый распространённый тип горнолыжного комплекса, где трассы и зона финиша с трибунами не имеют навесов.

Однако к существенным недостаткам открытого горнолыжного комплекса относятся сезонность его использования, зависимость от погодных условий и нереальность включения в комплекс сооружений для других видов спорта, требующих закрытых помещений. Этот тип не может всецело отвечать современным требованиям, предъявляемым к горнолыжным комплексам.

Полуоткрытый многофункциональный горнолыжный комплекс – это тип горнолыжного комплекса, где часть спортивной трассы размещается под открытым небом, а зона старта, финиша, трибуны, спортивные залы, помещения для зрителей и спортсменов, подсобные и другие сооружения имеют кровельные покрытия.



Рис 1. Открытый горнолыжный комплекс «Роза хутор» на Красной Поляне, Краснодарский край. Источник: <https://www.ski.ru/az/resort/510/attractions>



Рис. 2. ПМГК «АЗАУ» в Приэльбрусье. Проектное предложение. Источник: <http://www.archbogdan.ru/ru/official/azaufig2.html>

Примером современного полукрытого многофункционального горнолыжного комплекса является проект, разработанный ООО «ПТАМ Смертьюка Б.С.». Горнолыжный

комплекс «АЗАУ», общей площадью 43050 м², предполагается разместить на территории поляны Азау, находящейся у подножия склона горы Эльбрус на северном склоне.

Горнолыжный стадион представляет собой комплекс сооружений, включающий специально оборудованный участок горнолыжной трассы (финишный выкат с контруклоном), который является крышей будущего комплекса с размещенными в полуподземных пространствах под площадью стадиона многоярусными автостоянками. В двух нижних уровнях, у въезда на территорию комплекса, размещаются стоянки для автобусов.

Полукруглую в плане конфигурацию стадиона завершает четырёхуровневая гостиница для спортсменов с трибунами для зрителей. В комплекс входят также станции канатных дорог.

На крышах-террасах комплекса есть места для летних кафе, солярии и аэрации. Над двухъярусной стоянкой автобусов при салонах-магазинах предусмотрены открытые площадки для торговли. На остальной части располагается искусственный каток.

В весенне-летний период по наклонной крыше стадиона устраивается специальное покрытие для катания роллеров. Промежуточная площадка террасы и крыша ramпы автомобильного выезда из подземных парковок используются под вертолётную площадку. Верхний сектор стадиона предназначен для установки зрительских трибун на 2000 человек. Козырек над трибунами запроектирован с возможностью установки на нём солнечных батарей (гелиоприёмников).

В остеклении комплекса применяются современные эффективные трёхкамерные стеклопакеты из энергосберегающего стекла. Крытый многофункциональный горнолыжный комплекс (КМГК) – это сравнительно новый тип горнолыжного комплекса, представляющий собой крытое спортивное сооружение, позволяющее круглогодично заниматься различными видами спорта, основным из которых является горнолыжный спорт, и которое может включать в себя и другие объекты различного функционального назначения.

В мире существует около пятидесяти КМГК.

Следует отметить, что в российской практике отсутствуют нормативные документы для проектирования КМГК, нет их классификации и обобщения опыта проектирования и строительства подобных комплексов.

Единственный пока КМГК, построенный на территории РФ, называется «СНЕЖ.КОМ». КМГК в г. Красногорске позволяет круглогодично кататься на горных лыжах.

Такой комплекс является самым крупным в Европе. Архитектурное решение крытого искусственного спуска необычно: поперечное сечение сооружения представляет собой форму эллипса. Естественный рельеф отсутствует. Комплекс является более прочным, надёжным и долговечным, по сравнению с зарубежными аналогами, и обеспечивает горнолыжникам максимум комфорта.

Одной из последних российских разработок в области проектирования горнолыжных комплексов является проект крытого многофункционального горнолыжного комплекса в Якутии. Его особенность заключается в том, что сооружение будет расположено на территории вечной мерзлоты.

Так же внимание хочется уделить проекту всепогодного спортивно-развлекательного комплекса «Марчекан», в Магадане.

Комплекс планируют разместить в черте города на территории площадью 50 га на Марчеканской сопке, высота которой достигает 705 метров. «Марчекан» – это горнолыжный центр, сноупарк, лыжный стадион, спортивный комплекс с тренажерными залами, оздоровительным центром, бассейном, катком, боулингом, гостиницы и рестораны и две парковки - открытая стоянка на 700 машин и гостиничный гараж на 100 автомобилей.

В перспективе – строительство вертолётной площадки.

В современной архитектурной практике существуют разные тенденции в формировании архитектуры горнолыжных комплексов. Так были выделены два основных направления: бионическое и функционалистическое.



Рис. 3. КМГК «СНЕЖ.КОМ» в Красногорске. Источник: <https://www.tourprom.ru/country/russia/krasnogorsk/attraction/vsesезонnyi-gornolyzhnyi-kompleks-snezhkom/photos-vsesезонnyi-gornolyzhnyi-kompleks-snezhkom>



Рис. 4. КМГК «Фристайл-парк» в Саларьево. Проектное предложение. Источник: https://studopedia.su/19_104850_proekt-kmgk-v-yakutii.html



Рис. 5. КМГК «Марчекан», в Магадане. Источник: <http://www.pro-n.ru/news/21.03.2007/2.html>

В постройках, относящихся к бионическому направлению, специалисты экспериментируют с образом спортивного комплекса будущего, пытаясь сформировать архитектуру путём заимствования природных форм и их непрямого копирования. В результате этого появляются необычные концептуальные проекты, позволяющие по-новому взглянуть на архитектуру спортивных комплексов.

В свою очередь представители функционалистического направления на первое место при проектировании горнолыжных комплексов ставят не концептуальное, а рациональное решение, где «форму определяет функция». В результате, появляются проекты, не столь эффектные по решению фасадов, но логичные с точки зрения планировочных решений. При этом архитектурно-художественная сторона таких комплексов значительно уступает бионическим проектам.

Основной задачей спортивного строительства остаётся комплексный подход к одновременной окупаемости сооружения, принесению прибыли и привлечению большого круга людей. Максимальная универсальность объектов позволяет сделать их более доступными, привлекательными и посещаемыми самыми разными возрастными группами. Именно многофункциональные площадки способны поддерживать постоянную активность, формировать досуг и улучшать стиль жизни населения.

При проектировании современных многофункциональных горнолыжных комплексов архитекторам необходимо прорабатывать как идейную, так и функциональную стороны проекта. Такой подход к формированию архитектуры горнолыжных комплексов позволит получить современные, высокохудожественные и функционально-оправданные решения.

Подводя итоги, важно отметить, что на протяжении начального этапа формирования горнолыжных комплексов они были лишены выразительной архитектурной составляющей и представляли собой постройки для выполнения исключительно утилитарных и чисто функциональных задач, таких, как организация тренировок и соревнований лыжников, размещение зрителей на трибунах. Появление новых видов спорта, расширение функциональности спортивных комплексов, стремительное увеличение числа занимающихся зимними видами спорта, а также совершенствование технических и конструктивных решений привели к появлению выразительной, невозможной ранее архитектуры горнолыжных комплексов. Такие пространства, как крытые горнолыжные спуски, ледовые арены – играют роль композиционных доминант при формировании проектного решения всего комплекса.

Библиография:

- 1) СП 31-115-2008. Открытые физкультурно-спортивные сооружения. Часть 3. Лыжные виды спорта. – Введ. 2008-08-28. – М ОАО ЦПП (2011 г.). – 85 с.
- 2) Алаева Н.А. Особенности и современные тенденции в проектировании горнолыжных комплексов России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/26604824-Osobennosti-i-sovremennye-tendencii-v-proektirovanii-gornolyzhnyh-kompleksov-rossii.html>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 02.04.2018).
- 3) Спортивные сооружения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://alyos.ru/enciklopediya/arhitektura_gorodskoj_sredi/sportivnie_sooruzheniya.html. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 02.04.2018).
- 4) Липилина, Н. Крытые горнолыжные комплексы: особенности проектирования и современные тенденции [Электронный ресурс]: / Н. Липилина // Архитектура, строительство, Дизайн: электронный журн. /Междунар.Ассоц.Союзов Архит. – 2010. No03(60)/ – Режим доступа: http://archvuz.ru/2011_1/2. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 02.04.2018).
- 5) В Якутии появится всесезонный крытый горнолыжный комплекс [Электронный ресурс] // SKI.RU. – 2003. – Режим доступа: http://www.ski.ru/static/355/4_30846.html. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 02.04.2018).
- 6) Информационный материал о проекте спортивно-развлекательного комплекса «Марчекан» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.magadangorod.ru/info/411-informacionnyj_material_o_proekte_sportivnorazvlekatelnogo_kompleksa_marchekan.html – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 02.04.2018).
- 7) Алаева Н. А. Особенности и современные тенденции в проектировании горнолыжных комплексов России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/26604824-Osobennosti-i-sovremennye-tendencii-v-proektirovanii-gornolyzhnyh-kompleksov-rossii.html>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 02.04.2018).

SPORT FACILITIES IN RELIEF

Yu. Kostenko,

PHD (Social Sciences), Associate Professor, Department of Architecture,
USPTU, ASI,

Ufa, Russia, e-mail: kostenko_yuliya@mail.ru,

Ya. Nikitina,

Student gr. BAR-16-02 of the department "Architecture"

USPTU, ASI,

Ufa, Russia, e-mail: nikayna98@mail.ru

The article analyzes the modern features of the architecture of ski resorts and identifies characteristic trends in their formation.

Key words: typology of ski resorts, trends in the design of ski resorts, bionic and functionalistic areas

References:

- 1) SP 31-115-2008. Otkrytye fizkul'turno-sportivnye sooruzheniya. CHast' 3. Lyzhnye vidy sporta. – Vved. 2008-08-28. – М ОАО CPP (2011 г.). – 85 с.
- 2) Alaeva N.A. Osobennosti i sovremennye tendencii v proektirovanii gornolyzhnyh kompleksov Rossii [Ehlektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://docplayer.ru/26604824->

Osobnosti-i-sovremennye-tendencii-v-proektirovanii-gornolyzhnyh-kompleksov-rossii.html. – Zaglavie s ekrana. – (Data obrashcheniya: 02.04.2018).

3) Sportivnye sooruzheniya [Ehlektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: http://alyos.ru/enciklopediya/arhitektura_gorodskoj_sredi/sportivnie_sooruzheniya.html. – Zaglavie s ehkrana. – (Data obrashcheniya: 02.04.2018).

4) Lipilina, N. Krytye gornolyzhnye komplekсы: osobnosti proektirovaniya i sovremennye tendencii [Ehlektronnyj resurs]: / N. Lipilina // Arhitektura, stroitel'stvo, Dizajn: ehlektronnyj zhurn. /Mezhdunar.Assoc.Soyuzov Arhit. – 2010. No03(60)/ – Rezhim dostupa: http://archvuz.ru./2011_1/2. – Zaglavie s ehkrana. – (Data obrashcheniya: 02.04.2018).

5) V Yakutii poyavitsya vsesezonnij krytyj gornolyzhnyj kompleks [EHlektronnyj resurs] // SKI.RU. – 2003. – Rezhim dostupa: http://www.ski.ru/static/355/4_30846.html. – Zaglavie s ehkrana. – (Data obrashcheniya: 02.04.2018).

6) Informacionnyj material o proekte sportivno-razvlekatel'nogo kompleksa «Marchekan» [Ehlektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: http://www.magadangorod.ru/info/411-informacionnyjj_material_o_proekte_sportivnorazvlekatelnogo_kompleksa_marchekan.html – Zaglavie s ehkrana. – (Data obrashcheniya: 02.04.2018).

7) Alaeva N. A. Osobnosti i sovremennye tendencii v proektirovanii gornolyzhnyh kompleksov Rossii [Ehlektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://docplayer.ru/26604824-Osobnosti-i-sovremennye-tendencii-v-proektirovanii-gornolyzhnyh-kompleksov-rossii.html>. – Zaglavie s ehkrana. – (Data obrashcheniya: 02.04.2018).